

|  |   |                                     |                       |
|--|---|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>Студијски програм:</b>  | Машинско инжењерство  |                                     |                       |
| <b>Врста и ниво студија:</b>   | Основне академске студије                                       |                                     |                       |
| <b>Назив предмета:</b>   | СОЦИОЛОГИЈА КУЛТУРЕ И МОРАЛА                                    |                                     |                       |
| <b>Наставник:</b>  | Драгољуб Б. Ђорђевић  |                                     |                       |
| <b>Шифра предмета:</b> <u>B.2.5-O.10</u>   | <b>Година:</b> I  | <b>Семестар:</b> 2                  |                       |
| <b>Статус/тип предмета:</b>  | Обавезни предмет студијског програма / академско-општеобразовни |                                     |                       |
| <b>Број ЕСПБ:</b>  | 3   |                                     |                       |
| <b>Услов за избор/слушање предмета:</b>  | нема  |                                     |                       |
| <b>Циљ предмета:</b>   |   |                                     |                       |
| Упознавање студената са основним феноменима савремене културе, нарочито културе свакодневног живота, коју они и иначе непосредно проживљавају и у њој учествују; као и стицање елементарних теоријских и практичних знања из области морала и система људских права (општих, посебних и мањинских).  |   |                                     |                       |
| <b>Исход предмета:</b>   |   |                                     |                       |
| Способност студената да стечена знања примене у току професионалне каријере на односе у радној средини, користе у комуникацији са пословним партнерима и у саобраћају са ужом и широм друштвеном заједницом.   |   |                                     |                       |
| <b>Садржај предмета:</b>   |   |                                     |                       |
| <i>Теоријска настава</i>   |   |                                     |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Социологија културе и морала (СКМ) у систему друштвених наука: СКМ као посебна социолошка дисциплина. СКМ и социјална антропологија. СКМ и културна антропологија. СКМ и филозофија културе и морала. СКМ и етика професије. СКМ и инжењерска етика.</li> <li>▪ Одабрана поглавља СКМ: Сиромаштво (Усамљени маргиналици; Сиромашни су скривени; Апсолутно сиромаштво; Релативна беда; Субјективна беда; Култура сиромаштва; Функције сиромаштва; Сиромаш; Нови сиромаси). Село и град (Сеоска припадност: резиденција; Економска веза; Социјална партиципација; Културни белег; Психолошка повезаност). Брак и породица у трансформацији (Квалитет кућне неробне производње; Квантитет кућне неробне производње; Нова проблематика пара; Начин изласка из ћорсокака; Предбрачни односи и избор брачног друга; Нехумани односи у браку). Према друштву знања (Нови захтеви школи; Да научимо да учимо; Школа у друштву; Школа у сарадничком односу; Одговорна школа; Студирати преко граница; Они живе за идеје; Интелектуалац и друштво; За новог интелектуалца). Сукоби и ратови (Случај храма народа; Излазак из црначког гета; Проналажење изгубљене заједнице; Рат је био гори; О узроцима рата). Омладина као друштвена загонетка. Рок култура. Ритуали, празници и задовољство (Фудбалски ритуал; Мотоцикл и култура мотоцикла; Социолошка анализа кафића). Кич и шунд (Укус скоројевића; Далеко вам “лепа кућа”; Народњачки ратници и рокерски издајници). Поткултуре (Момци попут нас: одређење поткултуре; Британски момци из краја; Наши момци из краја; Програм, идеологија скинхеда). Религијска култура и морал (Социолошка типологија верских заједница; Секта и црква: упоређење; Култ: типске карактеристике; Критеријуми усложњавања верских заједница; Православна црква на крају миленијума); Морал, људска и мањинска права.</li> </ul> |   |                                     |                       |
| <i>Практична настава</i>   |   |                                     |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аудитивне вежбе из наведених области. Практична припрема за пословни интервју, писање CV, гајење културе дијалога и вођење дебате. Израда семинарског рада.</li> </ul>  |   |                                     |                       |
| <b>Литература:</b>   |   |                                     |                       |
| <i>Основна:</i>  |   |                                     |                       |
| 1. Ђорђевић D., <b>Sociologija forever</b> , esej o skinhedima; proroci “nove istine”: sekte i kultovi.  |   |                                     |                       |
| <i>Допунска:</i>   |   |                                     |                       |
| 1. Noam Čomski, <b>Hegemonija ili opstanak</b> 4. Bek U., <b>Rizično društvo</b> 6. Hantington S., <b>Sukob civilizacija</b>   |   |                                     |                       |
| 2. Božilović N., <b>Kič</b> 5. Žunić D., <b>Prava manjina</b> 7. Todorova M., <b>Imaginarni Balkan</b>   |   |                                     |                       |
| 3. Žunić D., <b>Svakidašnji ukus</b> 8. Popović N., <b>Ljudska prava</b>   |   |                                     |                       |
| <b>Број часова активне наставе:</b>  |   |                                     | <b>Остали часови:</b> |
| <b>Предавања</b>   | <b>Вежбе</b>  | <b>Други облици активне наставе</b> |                       |
| 1.70   | 0.00  | 0.90                                | 0.40                  |
| <b>Методe извођења наставе:</b>  |   |                                     |                       |
| Усмена предавања, Power Point презентације   |   |                                     |                       |
| <b>Оцена знања:</b>  |   |                                     |                       |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | <b>поена</b>  | <b>Завршни испит</b>                | <b>поена</b>          |
| активност у току предавања   | 5   | писмени испит                       | 0 (70*)               |
| колоквијуми (три колоквијума)  | 55  | усмени испит                        | 30 (30*)              |
| семинарски рад   | 10  |                                     |                       |
| <b>Обавезе студената:</b>  |   |                                     |                       |
| Од студената се очекује редовно похађање наставе. Наставник и студенти заједно излажу материју   |   |                                     |                       |

\*Писмени део испита може се положити преко колоквијума и семинарског рада